

箏三絃なかにし

三味線 & ヴァイオリン 明治モダンの地歌

菊聖 公一



宮崎 裕梨



宮崎裕梨(ヴァイオリン)
相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業。
スイスにて学ぶ。
京都国際音楽学生フェスティバル
2005に参加。第15回全日本ソリスト
コンクールにて優秀賞受賞。2007、2008
年と香港を拠点とするユーディ・メ
ニューイン創設アジアユースオーケス
トラに参加。2009年、スイス・ニヨン
にて単独のソロ・リサイタルを開催。帰国
後、ソロ・ユニット様々な形態で演奏
活動を行う。2017年 FiddleChat を
結成、エレキヴァイオリンも使用した完
全オリジナル作品のみを収録したCD
の2枚目を2018年5月に発売。また、
任天堂3DSソフト、「ピクロス e8」やシ
ンガーソングライター、小林未奈のアル
バム等のヴァイオリン演奏を担当。東儀
幸、曾我部千恵子、H.Kayaleh の各氏
に師事。

2019 6.1 sat.

13:00開演(12:30分開錠)

入場料 ¥2,000—
先着25名様限り

箏三絃なかにし 2階スタジオ
兵庫県西宮市甲子園口2丁目1-29
☎ 0798-67-1719
fax 0798-67-3697
windam@muf.biglobe.ne.jp

●プログラム●

越後獅子 (峰崎勾当 作曲)

摘草 (菊原琴治 作曲)

ヴァイオリン ソロ演奏

磯千鳥 (菊岡検校 作曲)

ヴァイオリンとの合奏による地歌をお楽しみください

●賛助出演●

中萩 あす香

●協力●

田渕雅子音楽教室
<http://t-mms.info/stu/index.html>
株式会社田渕音楽事務所
<http://t-mms.info/pro/index.html>

●ヴァイオリン楽譜提供●

公益財団法人都山流尺八楽会
<http://www.tozanryu.com/>